

**“Timeabu
Kindergarten”
CONCURSO DE
ARQUITECTURA**





Introducción

Radefoundation junto a Madanfo Project presentan el Concurso de arquitectura "Timeabu Kindergarten". Concurso de ideas que tiene como fin crear un lugar en que los niños más pequeños de Timeabu puedan recibir sus clases.



Temas

Educación

La educación es el proceso por el cual las personas adquirimos y asimilamos conocimientos. Con ella aprendemos desde pequeños a desarrollar nuestras propias ideas y razonamientos.

Es necesario por tanto crear un lugar en el que los más pequeños se sientan cómodos y seguros para poder aprender, crecer y desarrollarse.

Madanfo Project y Radefoundation son dos ONGs cuya misión es trabajar con y para las comunidades más desfavorecidas de Ghana para mejorar su calidad de vida y lograr que todas las personas tengan acceso a una educación. Por ello están trabajando en proyectos que pretenden facilitar el acceso, tanto de niños como mayores, a una educación digna.

Integración

La integración es una herramienta fundamental en la sociedad, que ha de adaptarse a todos los niños en base a su necesidad de aprendizaje.

La arquitectura juega un gran papel en la integración, ya que una buena integración en el contexto supone una estrecha relación entre las actividades humanas y el entorno, creando espacios dinámicos donde poder interactuar entre sí y con el entorno.

Sostenibilidad

Los proyectos han de crearse con materiales locales. Pueden tomarse como referencia las formas de construcción local o distintas técnicas que más adelante puedan enseñarse a los trabajadores del lugar. Se valorará la autosuficiencia en términos energéticos y el respeto a la naturaleza.

Eficiencia

El nuevo diseño de las aulas debe estar diseñado eficientemente. Hay que tener en cuenta el calor y las altas temperaturas, los temporales, la luz o los distintos materiales de construcción.



Propuesta

Se deberá realizar un proyecto arquitectónico construible y acorde a la realidad local para las clases de preescolar en Timeabu.

El bloque de clases de preescolar será un espacio comprendido por tres aulas, guardería, Preescolar 1 y Preescolar 2.

El proyecto debe concebirse a partir del estudio del lugar y de sus características. Habrá un proyecto seleccionado como ganador, un segundo y un tercer premio que se construirán en Timeabu.

Las construcciones se realizarán en modalidad de taller con voluntarios y contratando mano de obra local especializada, por lo que se deberá establecer una aproximación a un plazo de construcción, no pudiendo superar los 3 meses.

Se deberán utilizar materiales locales y diferentes técnicas de bioconstrucción, así como también la incorporación de un sistema de captación de agua de lluvia para generar una estación de lavados de mano.

Es importante considerar la latitud y condición geográfica para este programa, ya que las elevadas temperaturas y las lluvias serán una condicionante para el diseño.



Programa

Aulas para educación preescolar.

Actualmente hay más de 100 alumnos que atienden las clases de educación preescolar debajo de un árbol. Es necesaria la construcción de tres aulas en total: Guardería, Preescolar 1 y Preescolar 2. Cada aula debe poder albergar entre 35-40 alumnos.

El concurso tiene dos objetivos principales:

Diseño de la planificación de las nuevas aulas de Educación Preescolar: Disposición e integración de las nuevas aulas en el terreno actual de la escuela. Integración de la nueva arquitectura con las construcciones existentes.

Diseño de las aulas: Tres aulas. Cada aula debe poder albergar entre 35-40 alumnos. Es importante crear una relación entre las distintas aulas y que a su vez funcionen de manera independiente.

Cada aula debe tener espacio suficiente para los pupitres, la mesa del profesor y una pizarra. Además deberá haber un espacio donde poder almacenar libros y material para los alumnos.

Deberá haber una sala para usar como almacén de aproximadamente 4-6 m².



El proyecto será realizado en Ghana rural, en una pequeña aldea llamada Timeabu.

Ghana es un país ubicado en África Subsahariana, al Oeste del continente. Tiene una población total de 30.064.725 habitantes, siendo el 47% de la población rural. Ghana es un país referente en seguridad y estabilidad en África Subsahariana, siendo el primer país en obtener la independencia en el año 1957.

La aldea de Timeabu se encuentra en la región Ashanti, zona administrativa en el centro de Ghana. Los habitantes locales, conocidos como los Ashanti, forman parte de un grupo étnico que habita el territorio desde el siglo XIII. En el año 2016 la población de la región era de 2,5 millones de habitantes, siendo la mitad rural.

Timeabu es una aldea rural de más de mil habitantes con una población dispersa en torno al casco principal de la aldea que tiene aproximadamente un kilómetro cuadrado. La población de Timeabu trabaja principalmente de la tierra, en plantaciones de cacao y tiene un nivel económico muy bajo.

Timeabu tiene una escuela básica (en google maps $6^{\circ}37'35.4''N$ $1^{\circ}24'59.1''W$) y cuenta con clases desde el jardín de infancia hasta la escuela secundaria, pero no cuenta con clases para todos los niveles. Ahora mismo las más pequeñas alcanzan los 100 alumnos que asisten a clase debajo de un árbol.



Calendario

Período de inscripción normal:
Apertura: 2 de septiembre 2019
Cierre: 15 de octubre 2019 20.00pm CEST

Período de inscripción tardío:
Apertura: 15 de octubre 2019 20.00pm CEST
Cierre: 17 de noviembre 2019 20.00pm CEST

Fin de plazo de consultas:
30 de noviembre de 2019

Fin de plazo de entrega:
20 de diciembre de 2019

Decisión del jurado:
20 de diciembre 2019 - 10 de enero de 2020

Anuncio de los ganadores:
10 de enero de 2020

Cuota de inscripción:
Inscripción normal: 30 euros
Inscripción tardía: 50 euros



Formato

La presentación del proyecto será en formato A3, entrega en PDF y deberá incluir:

- Implantación en terreno
- Alzados
- Secciones - Al menos dos
- Imágenes
- Esquemas y textos explicativos del proceso y la elección del diseño
- Detalles o material necesario para la correcta comprensión del proyecto
- Presupuesto tentativo, no pudiendo superar los 10.000 euros
- Propuesta de línea del tiempo para la construcción y proceso

Cada PDF deberá tener el número de inscripción en la parte inferior derecha y no se deberán incluir nombres ni ningún elemento que permita identificar a el/los autores.

La escala de representación gráfica será escogida por el equipo diseñador, mostrando de manera correcta el proyecto.

Todos los textos deberán estar en inglés.

Se deberá entregar en formato PDF en alta resolución, con un máximo de 5 A3.

Cada número de registro podrá presentar sólo una propuesta.

Criterios de evaluación



Criterios de evaluación:

- Desarrollo y explicación del concepto de diseño e idea generadora
- Diseño innovador y original
- Relación del diseño con el entorno
- Técnicas constructivas y materiales escogidos
- Diseño acorde al programa



Organización

El Concurso es organizado por Radefoundation y Madanfo Project en conjunto.

Radefoundation: es una ONG registrada en Ghana, que tendrá a Frank Appiah Kubi (director) como referente local de la construcción. Frank Appiah Kubi trabaja en colaboración y con gestión de proyectos de construcción con voluntarios desde hace diez años.

Madanfo Project: es una asociación registrada en Madrid en el año 2017 que trabaja con aldeas rurales de Ghana. Algunos de sus proyectos realizados hasta el momento son “Building under the sun” y “Camino a la escuela”. Sus socias co-fundadoras son arquitectas, con experiencia en arquitectura sustentable y construcción en Ghana.



Elegibilidad

Se podrán inscribir al concurso estudiantes o arquitectos, diseñadores, ingenieros o personas vinculadas a proyectos de diseño y construcción de cualquier parte del mundo.

Los equipos podrán estar formados por un máximo de cuatro (4) personas y un mínimo de una (1). Todos los integrantes del equipo deberán ser mayores de edad (18 años o más).

El precio de registro es por equipo, independientemente del número de integrantes. En el caso de que un equipo o concursante quiera participar con más de una propuesta, será necesario que se registre dos veces (o tantas como propuestas quiera entregar), pagando el precio correspondiente a cada registro.

Bajo ninguna circunstancia los miembros del jurado, de la organización o personas con relación directa al jurado podrán participar en esta competición.

Todos los proyectos presentados deberán ser originales y creados por el equipo inscrito.



Premios

El jurado evaluará todos los proyectos que cumplan con el reglamento.

1er Premio: Elección de su propuesta de planificación para las nuevas aulas. Construcción del aula de Preescolar 2 en Timeabu, Ghana

2o Premio: Construcción del aula de Preescolar 1

3er premio: Construcción del aula de Guardería.

*El diseño arquitectónico final de las aulas podrá ser cambiado por cada equipo una vez otorgados los premios para su correcta integración entre las distintas aulas. Se pondrá en contacto a los distintos equipos para su coordinación.



Jurado

Los miembros del jurado serán confirmados en el transcurso del concurso.

El jurado estará formado por profesionales vinculados a las distintas temáticas planteadas en el concurso: arquitectura sostenible, bioconstrucción, arquitectura educativa, etc.

Proceso de evaluación

El jurado evaluará los proyectos basándose en el cumplimiento de los objetivos propuestos y con las características indicadas en el documento.

El jurado tiene total libertad para añadir otros criterios que consideren importantes para la mejora del proyecto.



Se podrán consultar las preguntas más comunes en el apartado correspondiente dentro de la web <https://madanfoproject.org/concurso>.

Asimismo, durante el periodo de duración del concurso, todas las preguntas que se manden por correo electrónico serán respondidas de manera individual y subidas al apartado de la web anteriormente mencionado



Propiedad intelectual y Copyright

Todo el material subido para la competición pasará a ser propiedad de Madanfo Project, que tendrá desde ese momento todos los derechos sobre dicho material.

Asimismo, La Organización se compromete a identificar a los autores de la propuesta al realizar publicaciones sobre ellas. La Organización se reserva el derecho de alterar las propuestas y texto de los participantes con el objetivo de adaptarlas mejor a cualquier formato de publicación tanto online como en papel, sin modificar la esencia de la propuesta en sí.

Además, dado que el proyecto se construirá, nos reservamos el derecho de modificar la propuesta ganadora para adaptarla a las necesidades reales de la ONG, siempre manteniendo la esencia del proyecto y trabajando de la mano con el autor. El equipo participante se hace responsable de utilizar imágenes libres de copyright. Madanfo Project y Radefoundation no se hacen responsables de la utilización de imágenes protegidas por parte de los participantes.



Madanfo Project y Radefoundation se reservan el derecho de realizar cambios en las normas de la competición (fechas, requerimientos, etc.).

Cualquier cambio importante será notificado personalmente a los participantes del concurso, así como publicado en la web de Madanfo Project en el foro del concurso.

El incumplimiento de las normas y términos definidos en las bases resultará en la descalificación del equipo sin devolución de los pagos efectuados.

La Organización se reserva el derecho de declarar desierto el premio si no se cubren las condiciones mínimas requeridas.



MADANFO PROJECT
www.madanfoproject.org

RADeF
Rural African Development Foundation